

PORTFÓLIO DIVINA



Desde 2021. Mais de 260 clientes atendidos. Alguns deles
podem ser conferidos aqui: <https://www.divina.rocks/p%C3%A1gina-em-branco>

CONTATOS	
Website	www.divina.rocks
E-mail	divina.startup@gmail.com
WhatsApp	(19) 99103-4045
Facebook, Instagram e TikTok	@divina.rocks
Youtube	Divina Rocks
CNPJ	41.663.333/0001-88

SERVIÇOS OFERECIDOS

I. *Serviços editoriais*

- ↳ Aulas particulares de Português e Redação;
- ↳ Avaliação na Amazon e Skoob;
- ↳ Copidesque;
- ↳ Degravação (transcrição textual);
- ↳ Formatação ABNT;
- ↳ Ghostwriter (escritor fantasma);
- ↳ Legendagem;
- ↳ Leitura crítica;
- ↳ Produção de texto;
- ↳ Publicação na Amazon;
- ↳ Revisão textual.

Empresas clientes:



Seguem alguns dos trabalhos realizados por DIVINA, em vigor de abril de 2021 até o presente momento. Tais trabalhos só foram aqui citados mediante autorização dos clientes:

- *Mulher na palma da mão*, de Shellah Avellar (119 páginas). O livro contou com os serviços de revisão textual, formatação ABNT e diagramação.
- Pareceres escolares, que contaram com os serviços de revisão e reescrita textuais.
- 49 poemas do autor LV França. Os poemas contaram com o serviço de leitura crítica.
- *A possibilidade de exclusão do sobrenome em virtude do abandono afetivo*, de Dayene C. Brandão (53 páginas). O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) contou com o serviço de revisão textual.
- Texto sobre a Semana de Arte Moderna (13 páginas), que contou com o serviço de revisão textual.
- *As cinco estações – fragmentos de uma vida*, livro de Giuseppe Bezzi. O conto “SIC TRANSIT GLORIA MUNDI” (23 páginas), o prólogo (uma página) e o currículum do autor (três páginas) desse livro contaram com o serviço de revisão textual.
- *A contribuição do profissional de relações públicas na gestão da comunicação e captação de recursos para a ONG Centro de Desenvolvimento Bem Me Quer: como engajar empresas e públicos da cidade de Osasco a contribuírem para a ONG*, de Victoria P. da Silva (75 páginas). O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) contou com os serviços de revisão textual e formatação ABNT.
- Transcrição (degravação) de mais de cinquenta e cinco vídeos para o site Provocações Filosóficas. Os vídeos têm cerca de dois a oito minutos cada.

- *Projeto minha melhor versão*, de Anderson Lopes (35 páginas). O livro contou com o serviço de revisão textual.
- *Ciclo de vida de projetos*, de Vania Aline Bonaita (11 páginas). O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) contou com o serviço de revisão textual.
- *Eu não podia te jurar fidelidade*, de Chayene Jardini (163 páginas). O livro contou com o serviço de revisão textual.
- *Metodologia ágil: scrum*, de Valéria Alice Bonaita (13 páginas). O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) contou com o serviço de revisão textual.
- *Orientações nutricionais – pré e pós-operatório* (2 páginas). O artigo contou com o serviço de revisão textual.
- *Mulher virtuosa, quem a achará? Você!*, de Débora Mena (52 páginas). O livro contou com os serviços de revisão textual e leitura crítica.
- *Jaqckie Grayson e o Falcão Peregrino* (195 páginas). O livro contou com os serviços de revisão textual e elaboração de sinopse.
- *Mulheres Transformadas para Transformar* (4 páginas). A Introdução e o Prefácio do livro contaram com o serviço de revisão textual.
- *Tema 7 – Assistência de enfermagem na profilaxia de infecções na unidade neonatal*, de Raquel Andrade (5 páginas). O artigo contou com o serviço de revisão textual.
- Tese de doutorado de Luiz Ribeiro (70 páginas), que contou com o serviço de revisão textual.
- *Tema 10 – Cuidados de enfermagem ao neonato prematuro e de baixo peso*, de Raquel Andrade (7 páginas). O artigo contou com o serviço de revisão textual.
- *O edifício híbrido como instrumento para a diversidade no contexto urbano*, de Mirella Sacha Matilde (42 páginas). O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) contou com o serviço de revisão textual.
- Página de vendas, do fotógrafo Rodolfo Souza (7 páginas). O texto contou com o serviço de revisão textual.
- *Instrumento Particular de Compromisso de Compra e Venda* (3 páginas). O contrato contou com o serviço de revisão textual.
- *Maternidade e Carreira*, da Editora Gregory. Nove capítulos do livro contaram com o serviço de revisão textual.
- *Sou forte e protagonista da minha história*, de Patrícia Soares (45 páginas). O livro contou com o serviço de revisão textual.
- *Espiritualidade bíblica in natura*, de Artemidon Marinho (77 páginas). O livro contou com os serviços de revisão textual, diagramação, conversão em e-book, publicação na Amazon e Shopee, ISBN e ficha catalográfica.
- *Escritos de Igor ou o Corpo Deslocado*, de Luis Garrote (52 páginas). O livro contou com os serviços de revisão textual e leitura crítica.
- *Recursos educacionais abertos para democratização do acesso na educação básica em tecnologia de nuvem open-source*, de Leandro Ferreira Quadrat (53 páginas). O projeto de mestrado contou com o serviço de revisão textual.
- *Um homem chamado Sasco*, de Ovidio Miguel (74 páginas). O livro contou com os serviços de revisão textual e leitura crítica.

- *Tick, tock...* (uma página), *O Bêbado e o Mar* (2 páginas) e *Vingança* (4 páginas), do autor Luis Garrote. Os contos contaram com os serviços de revisão textual e leitura crítica.
- *Azul da cor do céu*, de Edson Pudence (196 páginas). O livro contou com os serviços de revisão textual e formatação.
- *A linguagem silenciosa do corpo*, da Dr.^a Vani Maria de Melo Costa (68 páginas). O livro contou com o serviço de revisão textual.
- *O jeitinho da jabuticabeira*, de Monica Reis Felippi Prim (2 páginas). A fábula contou com os serviços de revisão textual e leitura crítica.
- *A Dinastia Omrida: Reconstrução do Primeiro Estado Independente de Israel a partir da Bíblia e da Arqueologia*, de Élcio Valmiro Sales de Mendonça (370 páginas). A tese de doutorado contou com o serviço de revisão textual.
- *Você é essencial*, de Artemidon Marinho (66 páginas). O livro contou com os serviços de revisão textual, diagramação, ficha catalográfica, ISBN e publicação na Amazon.
- *A deusa caloteira*, de Kléber Carvalho (12 páginas). O capítulo contou com o serviço de leitura crítica.
- *Alienador: as lentes de Murano*, de Siqueira Junior MD (233 páginas). O livro contou com o serviço de leitura crítica e revisão textual.
- *Pinscher*, de Anna Carla Rosa (55 páginas). O livro contou com o serviço de revisão textual composto por uma tabela que explicou cada alteração gramatical feita na obra.
- Revisão textual de uma minuta (7 páginas) da dissertação de Elfrida Pontes.
- *Capítulo 1: Revisão histórica da psicanálise com crianças*, de Patricia Alcântara (15 páginas). O capítulo de TCC contou com o serviço de revisão textual.
- *Teatro e educação matemática escolar: problematizações foucaultianas*, de Juliano Espezim Soares Faria e Claudia Glavam Duarte (17 páginas). O artigo contou com o serviço de revisão textual.
- *Perfeição desfeita*, de Sidnei Luz (141 páginas). O livro contou com o serviço de leitura crítica.
- *Corpo, sociedade e cultura*, da Dr.^a Vani Maria de Melo Costa (129 páginas). O livro contou com o serviço de revisão textual.
- *Dois amores*, de Adrielle Coura (54 páginas). O livro contou com o serviço de leitura crítica.
- *Os desastres ambientais sob a perspectiva de gêneros: percepções das mulheres impactadas pelo rompimento de barragem de Fundão*, de Bruna Carolina Lage de Andrade (45 páginas). A qualificação para a obtenção do grau de mestre na Universidade Federal de Ouro Preto contou com os serviços de revisão textual e formatação ABNT.
- *Pirotecnia sentimental*, de Davi Arap (96 páginas). O livro de poemas contou com os serviços de revisão textual e crítica literária.
- *Mamãe, não quero para a escola*, de Aline Carvalho (36 páginas). O livro infantil contou com os serviços de revisão textual e crítica literária.
- *Marketing digital na moda!*, de Samira Gotti (25 páginas). O livro contou com o serviço de revisão textual.
- *Caio*, de Anna Carla Rosa (36 páginas). O livro contou com os serviços de revisão textual e leitura crítica.

- *O caminho que te faz ser quem você é*, de Carlos Roberto do Nascimento de Souza (106 páginas). O livro contou com o serviço de revisão textual.
- *Aceitação de penas*, de Mariana Palhas (72 páginas). O livro de poemas contou com os serviços de revisão textual, leitura crítica, elaboração de sinopse e de biografia da autora.
- *Princípios de manutenção aeronáutica para pilotos de linha aérea*, de Eduardo Mieskalo (113 páginas). O livro contou com o serviço de revisão textual.
- *Reflexões sobre a transferência na clínica com bebês*, de Patrícia Alcântara Barbosa Cunto (72 páginas). O Trabalho de Conclusão do Curso de pós-graduação em Psicologia Clínica e Psicanálise apresentado à Pontifícia Universidade Católica – PR (PUCPR) contou com os serviços de revisão textual e formatação ABNT.
- *A arte das perdas diárias*, de Julia Barbosa (110 páginas). O livro contou com os serviços de leitura crítica e revisão textual.
- *Outra forma de amor: “cachorro gato” – família multiespécie, outra mentalidade*, de Mamede de Alcântara (76 páginas). O livro contou com os serviços de leitura crítica e revisão textual.
- *Psicologia infantil: A educação para o desenvolvimento e transtornos infantis*, da Drª Vani de Melo Costa (123 páginas). O livro contou com o serviço de revisão textual.
- *Nunca se esqueça de ser feliz*, de Lucas Pereira (97 páginas), editora Ases da Literatura. O romance contou com o serviço de crítica literária.
- *Sentidos de avaliação enunciados por docentes da educação de jovens e adultos em suas produções curriculares*, de Roberta Avoglio Alves Oliveira (207 páginas). A tese apresentada ao Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro como requisito parcial para obtenção do título de doutora em Educação contou com o serviço de revisão textual.
- *Sobre unhas dum cavalo (Gengis Khan)*, de Francisco Messias Sáber de Molon (593 páginas). Editora Clube de Autores. O livro contou com o serviço de leitura crítica.
- *Cenas de angústia e morte na dramaturgia filosófica de Jean-Paul Sartre, a partir da peça “A prostituta respeitosa” (1946): Representações de raça, classe e gênero*, de Jéssica Ferreira Alves (168 páginas). A dissertação apresentada à Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – CPAq, como exigência para obtenção do título de mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos Culturais, contou com o serviço de revisão textual.
- *Além dos sonhos: Deus é negro*, de Livorno Botelho Júnior (166 páginas). Editora MEPE. O livro contou com o serviço de revisão textual.
- *Criando o seu humano: um guia para capitalistas*, de Paulo Roberto Scudlarek Guilherme (48 páginas). O HQ (quadrinhos) contou com o serviço de revisão textual.
- *Subarashii* (3 páginas) e *Oni* (5 páginas), de Rodrigo Rodrigues. Os contos contaram com os serviços de revisão textual e crítica literária.
- *Panha do café*, de George Busch (2 páginas). O texto contou com os serviços de revisão textual e leitura crítica.
- *Os patriarcas: coincidências ou repetições da história?*, de Ailton da Silva (93 páginas). O livro contou com o serviço de revisão textual.
- *Os primogênitos. Deixa o meu ir, senão levo o seu*, de Ailton da Silva (94 páginas). O livro contou com o serviço de revisão textual.

- *Pedaços de mim*, de O Poeta das Transmutações (118 páginas). Editora MEPE. O livro contou com os serviços de revisão textual, crítica literária e diagramação.
- *A jardineira*, de Soter Anesi Teixeira (173 páginas). O livro contou com o serviço de leitura crítica e revisão textual.
- *Memorial biográfico* (50 páginas), do candidato à professor titular do Departamento de Estomatologia da Faculdade de Odontologia da Universidade de São Paulo Cláudio M. Pannuti. O memorial contou com os serviços de revisão mais preparação textual e leitura crítica.
- *A concepção de justiça na De Civitate Dei de Agostinho*, de Daniel Ferraresi Araújo Silva (capítulo II: 67 páginas). A dissertação apresentada à Universidade Federal do ABC como requisito parcial à obtenção do título de mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Filosofia contou, no capítulo II, com o serviço de revisão textual mais preparação textual.
- *Uma história inteira* (80 páginas), de Anna Carla Rosa. O romance contou com o serviço de leitura crítica.
- *Superencarceramento feminino, seletividade penal e monitoramento eletrônico: a liberdade vigiada, seus limites e possibilidades enquanto dispositivo tecnopenal à luz dos direitos humanos*, de Lavinia Rico Wichinheski (138 páginas). A dissertação do curso de mestrado apresentada à Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (Unijuí) contou com o serviço de revisão textual mais preparação textual.
- *Off-line – o que aprendi com Deus quando me desconectei das redes sociais*, de Nathalia Dhafine (82 páginas). O livro contou com o serviço de revisão textual.
- *Salvador – uma narrativa envolvente*, de João Pedro S. Silvério (103 páginas). O romance contou com o serviço de leitura crítica.
- Revisão textual para a entrevista com o indígena Marivelton Rodrigues Barroso ao Portal Zona Franca: <https://portalzonafranca.com/2023/02/sao-gabriel-da-cachoeira-quer-melhor-atuacao-dos-orgaos-de-fiscalizacao-e-monitoramento-na-questao-dos-garimpeiros/>
- *Crítón/sujeito*, de Leonardo G. da Costa (29 páginas). O capítulo um da dissertação contou com o serviço de revisão textual.
- *Covid*, de Nilton Medeiro (120 páginas). O livro contou com o serviço de revisão e preparação textuais.
- *Capítulo 2: Intelectuais, anti-intelectualismo e o homem de ação em “Manhunt: Unabomber”* (38 páginas) e *Capítulo 3: O produto cultural Manhunt: criação, produção e disputas de narrativa em uma série de televisão* (47 páginas), de Rodolpho Hockmuller Menezes. Os capítulos contaram com os serviços de revisão e preparação textuais.
- Transcrição de entrevista de 36 min e 48 seg.
- Dissertação de mestrado de Letícia Teles de Sousa (118 páginas), que contou com o serviço de revisão mais preparação textuais.
- *Autogeração de protótipos e metainformações para otimização em seleção dinâmica de ensemble: método de autogeração de protótipos para tarefas de classificação com classificação dinâmico e seleção de ensemble*, de Alberto Manastarla. A tese de doutorado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Engenharia Elétrica e Computacional da Universidade Mackenzie contou com os serviços de revisão e preparação textuais.

- *Uso da tecnologia na educação* (12 páginas), de Valéria Alice Bonaita. Faculdade Venda Nova do Imigrante. O artigo contou com os serviços de revisão e preparação textuais.
- *Itinerário do coração romântico*, de Edgard Rodrigues de Souza. O romance contou com o serviço de leitura crítica.
- *Praia da concha* (239 páginas), de Eduardo Straub. O romance contou com o serviço de leitura crítica.
- *Atitudes e comportamentos sexistas de residentes de Enfermagem: um olhar sob a perspectiva da saúde mental* (27 páginas), de Cynthia Haddad Sousa da Rocha. O projeto de pesquisa apresentado à Comissão de Seleção para o curso de doutorado do Programa de Pós-Graduação de Enfermagem da Universidade do Estado do Rio de Janeiro contou com os serviços de revisão textual e formatação ABNT. Ano: 2023.
- *Antes do amanhecer* (22 páginas), de Adriele Coura. O romance contou com o serviço de leitura crítica.
- *Repense, recicle e reviva: uma abordagem aplicada ao carnaval carioca. “O carnaval não acaba na Quarta-Feira de Cinzas”* (16 páginas), de Aridio Cavalcante de Oliveira, Bruno Almeida Oliveira Mota e Eduardo Ferraz Martins. O TCC contou com o serviço de revisão e preparação textuais.
- *Quase* (159 páginas), de Silvio Damasceno. O romance contou com o serviço de leitura crítica.
- *Agravio de Instrumento n.º 990.10.394237-0 – Comarca de São Paulo* (18 páginas), de Poder Judiciário. Tribunal de Justiça de São Paulo. O texto contou com o serviço de revisão mais preparação textuais.
- *O dilema de Baltazar* (de 122 páginas), de Diego Ramirez Luciano. O romance contou com o serviço de revisão mais preparação textuais.
- *Estudo da atividade anticâncer in vitro para complexos de Pd(II): avaliação dos substituintes dos ligantes tiossemicarbazinas* (108 páginas), de Mauro Almeida Lima. A tese contou com os serviços de revisão e preparação textuais.
- *Mafuá* (31 páginas), de Paulo Debs. O romance contou com os serviços de revisão mais preparação textuais.
- *Liberdade condicional* (57 páginas), de Clau Hills Santos. O roteiro contou com os serviços de revisão e preparação textuais.
- *SOCIMA, a partir do que vi, ouvi e senti* (três páginas), de Marilane Luiza Martins. O manifesto contou com os serviços de revisão e preparação textuais.
- *Responsabilidade civil das agências de turismo na jurisprudência do Superior Tribunal de Justiça* (25 páginas), de Fernando Goulart Rocha. O artigo acadêmico contou com o serviço de revisão textual.
- *Itinerário do coração romântico*, de Edgard Rodrigues de Souza. O romance contou com o serviço de leitura crítica.
- *Web scraping para projeto de robôs de limpeza* (47 páginas), de Néliton Rafael de Resende. O trabalho de conclusão de curso apresentado à Faculdade de Computação da Universidade Federal de Uberlândia, como requisito exigido à obtenção do grau de bacharel em Ciência da Computação, contou com o serviço de revisão textual.
- *Veias tortuosas* (75 páginas), de Sidnei Luz. O livro contou com o serviço de diagramação.

- *Trono de ossos* (23 páginas), de Vinicius Sato. A história contou com o serviço de leitura crítica.
- *O conhecimento científico como um conhecimento social: O empirismo contextual crítico de Helen Longino* (112 páginas), de Sabrina Acosta. Dissertação de mestrado apresentada ao Programa de Pós-graduação em Filosofia (PPG-FIL) da Universidade Federal do ABC (UFABC), como requisito para a obtenção do título de mestre em Filosofia.
- *Cirurgia bariátrica: não era uma questão de peso apenas...* (146 páginas), de Vanessa Crecci. O livro contou com o serviço de leitura crítica.
- *Inteligente aprende observando problemas* (115 páginas), de Samir Costa. O romance contou com o serviço de leitura crítica.
- *Os ETs vieram em uma missão de paz até o nosso planeta* (cinco páginas), *Alta probabilidade de queda de granizo* (cinco páginas), *Eu caminhava pela calçada de um aprazível lugarejo* (cinco páginas), *Caminhava eu pela floresta amazônica virtual com apenas alguns cliques* (três páginas) e *Recuperação* (de oito páginas), de Adoel Medeiros Maciel. Os contos contaram com os serviços de leitura crítica e revisão textual.
- *Meu vício por artigos definidos – poesia haicai e histeria* (63 páginas), de Bruno Rocha. O livro de poemas contou com os serviços de revisão mais preparação textuais.
- *Um romance de formação: representações da classe média brasileira em “Ciranda de pedra” (1954)*, de Lygia Fagundes Telles (162 páginas), de Natália Peres Carvalho. A dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História da Faculdade de História da Universidade Federal de Goiás, como requisito parcial para a obtenção do título de mestre em História, contou com o serviço de revisão textual.
- *O âmbito social da cognição e o problema do conhecimento na filosofia de Helen Longino* (quinze páginas), de Sabrina Acosta. O artigo contou com os serviços de revisão mais preparação textuais.
- *Zé Pelintra das Almas*, de Samael Viana (29 páginas). A história contou com os serviços de revisão mais preparação textuais.
- *A árvore dos desejos sórdidos*, de Rodrigo Rodrigues (164 páginas). O romance contou com os serviços de revisão mais preparação textuais e leitura crítica.
- *Alimentos funcionais*, de Darlene Vilela (duas páginas). O texto contou com os serviços de revisão e preparação textuais.
- Contos de Lilian Amaral contaram com os serviços de revisão e preparação textuais.
- *Meu corpo é um templo*, de Douglas Tsuki (64 páginas). O livro de poemas contou com os serviços de revisão e preparação textuais.
- *Corpo, performance e dança: a construção de saberes pós-coloniais na educação básica*, de Igor de Souza R. Rezende (95 páginas). Dissertação apresentada ao programa de Mestrado Profissional em Ensino em Ciências da Saúde e do Meio Ambiente da UniFOA.
- *Repense, recicle e reviva: uma abordagem aplicada ao carnaval carioca. “O carnaval não acaba na Quarta-Feira de Cinzas”*, de Aridio Cavalcante de Oliveira e Bruno Almeida Oliveira Mota.
- *Política de preços mínimos e segurança alimentar no Brasil: análise das ações governamentais*, de Raissa Santos (41 páginas). Trabalho de Conclusão de Curso

apresentado à Universidade Federal de São Carlos para obtenção do título de bacharel em Engenharia de Alimentos.

- *Cocaína, Largo do Arouche*, de Felipe Braga (137 páginas). O romance contou com o serviço de leitura crítica.
- *Memórias e reflexões de Zuca*, de Zuca Assunção (232 páginas). O livro contou com os serviços de revisão e preparação textuais e leitura crítica.
- *Romeiro – história de uma peregrinação ao Santuário Nacional de Aparecida*, de Bruno Sesiani (134 páginas). O livro contou com o serviço de leitura crítica.
- *Das naturezas*, de Heloísa Marton (108 páginas). Esse livro de poemas contou com o serviço de revisão textual.
- *Ars brevis, vita longa*, de Emerson Figueiredo Souza (cinco páginas). Esse conto contou com os serviços de revisão textual e leitura crítica, assim como os contos *Epítáfios* (duas páginas), *O gafanhoto e as formigas* (cinco páginas) e *Academia do crime* (cinco páginas).
- *Uma nova mudança estrutural da esfera pública? Direito, democracia deliberativa e aprendizagem social nas obras recentes de Jürgen Habermas*, de João Pedro Lopes Fernandes e Marina de Souza Pompermayer (25 páginas). O artigo da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) contou com o serviço de revisão textual.
- *Arte em debate: reflexões contemporâneas* (78 páginas). A antologia contou com o serviço de revisão textual.
- *Walpurgisnacht* (cinco páginas), *Até a última hora da noite* (cinco páginas) e *Olho por olho* (onze páginas), de Emerson Figueiredo Souza. Os contos contaram com os serviços de revisão textual e leitura crítica.
- *O setor elétrico brasileiro: da crise ao modelo (1946-1962)*, de João Pedro Lopes Fernandes e Marina de Souza Pompermayer (16 páginas). O artigo contou com o serviço de revisão textual.
- Revisão textual do seguinte site: <https://www.automutilacaoepsicoeducacao.com-aos-pais>
- *A vida de Zé Pelintra das Almas – Parte 2*, de Samael Viana (97 páginas). A história contou com os serviços de revisão mais preparação textuais e elaboração de sinopse.
- *Pai Élcio de Oxalá – Cantos e encantos*, de Pai Élcio de Oxalá (37 páginas). O livro contou com o serviço de revisão e preparação textuais.
- *Ia tem futuro, eu não*, de Douglas Tsuki (41 páginas). O livro contou com o serviço de revisão textual.
- *Sobre ser único – reflexões de mãe com valores para o adolescer*, de Clau Castellano (35 páginas). O livro contou com o serviço de revisão textual.
- *Eu e as mulheres de Deus* (128 páginas). Evenando Editora. O livro contou com o serviço de revisão textual.
- *A falta que ela me faz e outras histórias* (40 páginas), de Epifânio Parrião. A coletânea de contos contou com os serviços de revisão textual e leitura crítica.
- *Aquele verão em Porto primavera* (123 páginas), de João Carlos Gerin. O romance contou com os serviços de leitura crítica e revisão textual.
- Tese de doutorado de Talyta Carvalho (226 páginas), na área de Filosofia. O trabalho contou com o serviço de revisão textual.

- *Quase – romance nos pomares da eternidade* (163 páginas), de Silvio Damasceno. O romance contou com o serviço de revisão textual.
- *REVISTA DO Instituto Historico e Geographico DE SÃO PAULO. VOLUME XV. 1910. SÃO PAULO. Typographia do “Diario Official”*. 1912. Transcrição textual da página 123 à 198.
- *Chicago Oldies? Um estudo comparativo sobre a institucionalização, socialização e atuação de economistas brasileiros e chilenos treinados na Universidade de Chicago* (208 páginas), de Heloísa Pinheiro Rosa de Castro. Dissertação apresentada à Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH/USP) para a obtenção do título de mestre em Sociologia.
- *Crônicas de Venery: o dragão e o rapaz* (cinco capítulos), de Izadora R. Lorencentti. O livro contou com o serviço de leitura crítica.
- *Recesso* (236 páginas), de Claus Castro. O livro contou com o serviço de leitura crítica.
- *O irmão amaldiçoado* (120 páginas), de Daniela Molina. O livro contou com os serviços de leitura crítica e revisão textual.
- *A simples consciência de se saber o que é a dor* (19 páginas), de Douglas Tsuki. O livro contou com o serviço de revisão textual.
- Contos de Epifânio Parrião (doze páginas). A coletânea contou com o serviço de revisão textual.
- Currículo de Marcos Leandro Carvalho Silva (duas páginas).
- *Primavera Wagner* (213 páginas), de Thiago Miklan. O romance contou com o serviço de leitura crítica e revisão textual.
- Relatório curricular do médico Andre Chiodi Elias (cinco páginas).
- *Fugas* (85 páginas), de Guilherme Magalhães. O romance contou com o serviço de leitura crítica.
- *Práticas ESG no risco Beta e no modelo CAPM de empresas brasileiras* (48 páginas), de Felipe dos Santos Candido. A dissertação contou com o serviço de revisão textual.
- *Um modelo SIR e o teste de Routh-Hurwitz* (19 páginas), de Natanael de Jesus Oliveira e Patrícia Nunes da Silva. O artigo contou com os serviços de revisão textual e formatação ABNT.
- *Mulheres em movimento: história e memórias da internacionalização na UFTM (1970-2016)*, de Joira Aparecida Leite de Oliveira Amorim Martins (169 páginas). O livro contou com os serviços de revisão textual e formatação.
- *Afirmações para uma vida próspera* (29 páginas), de Sinei Matayoshi. O livro contou com os serviços de leitura crítica e revisão textual.
- Correção ortográfica do memorial (duas páginas) de Eder Dias do Nascimento, professor de História e mestrando pela UNESPAR.
- *O menino astronauta surfista* (32 páginas), de Franz Vacek. O livro infantil contou com os serviços de leitura crítica e revisão textual.
- Revisão dos seguintes contos: <https://www.boletimamazonico.com.br/artigo-da-semana-o-sincericida/> e <https://www.boletimamazonico.com.br/quero-minha-bunda-de-volta/>
- *Espíritos vadios – antros de raposas* (164 páginas) e *Espíritos vadios – fogo na fornalha* (173 páginas), de André L. Nakamura. Os romances contaram com os serviços de leitura crítica.

- *Adsumus* (154 páginas), de Vanessa Cerqueira. O livro contou com o serviço de revisão textual e elaboração de sinopse.
- *Pena: treslê* (45 páginas), de Becanfrithy Lexg. O livro de poemas contou com os serviços de leitura crítica e revisão textual.
- *Pequeno manual de urgência em caso de luto* (96 páginas), de Solange Reis. O livro contou com o serviço de revisão textual.
- *Javiera Carrera e a construção do estado-nação no Chile: memória e representações biográficas (1862-1911)*, de Caroline Arantes e Silva Nunes (172 páginas). A dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História da Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP), como requisito parcial para a obtenção do título de mestre em História, contou com os serviços de revisão textual e formatação ABNT.
- *A espetacular câmera fotográfica de Nina* (89 páginas), de Pedro J. Pereira Filho. O livro contou com o serviço de leitura crítica.
- *Sua Vida ao Máximo* (175 páginas), de Giovani Sbrissia. O livro contou com o serviço de leitura crítica.
- *O anjo, a Lua e a rosa* (102 páginas), de André Wilson. O livro de poemas contou com o serviço de revisão textual.
- *Figuras de pedra* (253 páginas), de João Pedro (Mondauge). O livro contou com o serviço de revisão textual.
- *Nina, obrigada!* (oito páginas), de Emerson Figueiredo Souza. A história infantil contou com os serviços de leitura crítica e revisão textual.
- *O árabe bocado a bocado – Aprenda a ler e a escrever a língua com o mínimo de vocabulário e gramática* (209 páginas), de Leston Chandler Buell. O livro contou com o serviço de revisão textual.
- *Mocinhos ou vilões? Notícias urgentes sobre o leite e o trigo* (83 páginas), de Alessandra Silva. O livro contou com os serviços de leitura crítica e revisão textual.
- *Trono de ossos* (28 páginas), de Vinícius Alvez. A história contou com o serviço de leitura crítica.
- *Eu queria ser Tilda Heldig* (108 páginas), de Marcia Del Fiore. O romance contou com o serviço de leitura crítica.
- *Os cães não estavam lá* (257 páginas), de Marcos Rose. O romance contou com o serviço de revisão textual.
- *Entre cartas e lutas: a trajetória dos ecetistas na construção da justiça social* (344 páginas), de Jerdivan Nóbrega de Araújo.
- *Políticas para a economia da cultura no Tocantins entre 2010 e 2020 a partir da proposta de arquétipos das políticas culturais* (71 páginas), de Tales Victor Pontes Monteiro. A dissertação de mestrado contou com os serviços de revisão textual e formatação ABNT.
- *Contos de uma febre neurótica* (41 páginas), de Renato Klieger. O livro contou com o serviço de revisão textual.
- *É perigoso dar certo* (143 páginas), de Adriana Martini. O livro contou com o serviço de revisão textual.

- *Onde escorrega o Homem, nasce o herói* (quatro páginas), de Mario Lima Ribeiro. O conto contou com o serviço de revisão textual.
- *Onde nós fomos possíveis* (116 páginas), de Jay Mills. O romance contou com o serviço de leitura crítica e revisão textual.
- *Entre Ilhéus e Itabuna: Jorge Amado e os espaços culturais* (onze páginas), de Marcelo Barbosa dos Santos. O artigo acadêmico contou com os serviços de revisão textual e formatação ABNT.
- *Quarenta anos em 40 crônicas* (157 páginas), de Ebenezer José Oliveira. A coletânea contou com o serviço de revisão textual.
- *A caçada* (16 páginas), de Mario Lima Ribeiro. O texto contou com o serviço de revisão textual.
- *A saga da cabocla Maringá* (220 páginas), de Jerdivan Nóbrega de Araujo. O romance contou com o serviço de revisão textual.
- *Redução do tempo de espera na atenção básica: aplicação de ferramentas de gestão para melhoria do fluxo de atendimento em São Miguel-RN* (31 páginas), de Francisco Diego Dias da Silva. O artigo contou com o serviço de revisão textual.
- Correção de cinco redações modelo FUVEST de Julyara Brandão.

Um pouco do trabalho de Caroline Fortunato, fundadora, revisora textual e escritora fantasma de DIVINA



LinkedIn: https://www.linkedin.com/public-profile/settings?trk=d_flagship3_profile_self_view_public_profile&lipi=urn%3Ali%3Apage%3Ad_flagship3_profile_self_edit_contact_info%3BxYJTNfWZReK5NCssYy26zg%3D%3D



Revisora textual. 04/2021 a 12/2021. Correção de textos escolares de gêneros variados feitos por alunos do ensino fundamental, médio e por pessoas que estavam preparando-se para o Enem (Exame Nacional do Ensino Médio). Cerca de 180 textos corrigidos.



Transcritora de vídeos. 08/2021 a 12/2021. Transcrição (de forma adaptativa e formal) de videoaulas voltadas a concursos públicos. Cinco vídeos transcritos.



Elaboradora de questões para simulados do Enem. 11/2019 a 06/2020. Elaboração de questões de Língua Portuguesa e Língua Inglesa para simulados do Enem. Quinze questões elaboradas.



Revisora textual. 02/2020 a 12/2020. Correção de redações de diversos gêneros feitas por alunos, de diferentes escolas, do ensino fundamental e médio. Mais de 200 textos corrigidos.



Professora particular. 08/2019 a 12/2019. Professora particular, de Língua Portuguesa e de Ciências Humanas, de alunos do ensino fundamental I, II e médio, totalizando

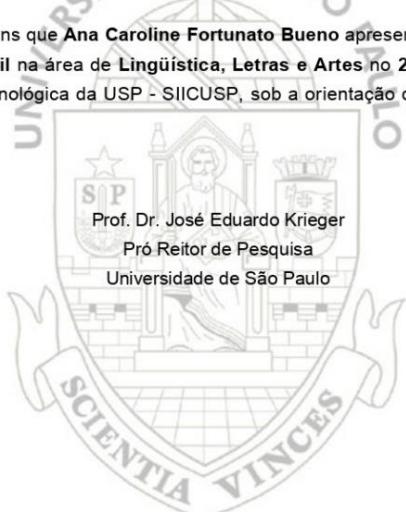
quatro alunos fixos (para os quais ministrava aulas semanalmente) e cerca de vinte alunos avulsos.



25º SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade de São Paulo

Declaração de Participação nº 1688

Declaro para os devidos fins que **Ana Caroline Fortunato Bueno** apresentou o trabalho **Intelectuais e artistas goeses no Brasil** na área de Lingüística, Letras e Artes no 25º Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da USP - SIICUSP, sob a orientação de **Helder Garmes**, em 2017.



Documento emitido às 16:32:55 horas do dia 03/10/2017 (hora e data de Brasília).

Código de controle: PKFD-FZD5-HYJ8-1P6K

A autenticidade deste documento pode ser verificada na página da Universidade de São Paulo
<http://uspdigital.usp.br/webdoc>

Pesquisadora. 08/2016 a 07/2017. Pesquisadora (Iniciação Científica) na área de Literatura Portuguesa. Os dois relatórios resultantes da pesquisa foram aceitos pela FAPESP (o primeiro foi entregue em 2017, e o segundo em 2018).

Informações adicionais

- Autora do livro de ficção científica “O lado real do abstrato”, publicado em 2018 pela editora Selo Jovem. Segue um link para uma resenha do livro: <https://colecoes-literarias.blogspot.com/2018/10/resenha-o-lado-real-do-abstrato.html>
- Colunista voluntária nos sites Obvious (desde 2016) e Provocações Filosóficas (desde 2018), ambos com mais de um milhão de seguidores nas redes sociais. Escreve sobre temas culturais, subjetivos e opinativos. Link para sua coluna em Provocações Filosóficas: <https://provocacoes.com/category/colaboradores/caroline-fortunato/>



➤ Membra vitalícia da Academia Independente de Letras de São João (Pernambuco) desde 2020.

Formação acadêmica

Formada em Letras (bacharelado e licenciatura) pela Universidade de São Paulo (FFLCH/USP).

Código de controle de autenticidade: STW6-5Q1J-GWUN-GEKN

A autenticidade deste documento pode ser verificada na página da Universidade de São Paulo <https://uspdigital.usp.br/iddigital>



Júpiter - Sistema de Gestão Acadêmica da Pró-Reitoria de Graduação HISTÓRICO ESCOLAR FINAL

Unidade: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

Aluno: **9333620/1 - Ana Caroline Fortunato Bueno**

Ingresso: Vestibular - 04/02/2015

Curso: 8051/6204 - Letras

Licenciatura - Habilitação: Português

Quantidade de reingressos: 0

Observações

Curso reconhecido pela Portaria CEE/GP nº 348 de 30/08/2019, D.O.E. de 31/08/2019.

CERTIFICADO

Certifico que ANA CAROLINE FORTUNATO BUENO, concluiu o curso de Licenciatura em Letras, Habilitação Português desta Faculdade, no ano de 2020, sendo-lhe conferido o Grau de Licenciada, nos termos da colação de grau realizada no dia 09.03.2021.

Processo de Diploma: 21.1.704.8.6

Bacharelado em Letras - Habilitação Português, desta Faculdade, concluído no ano de 2020.

Data da Colação de Grau do Bacharelado: 04.02.2021.

